

Industrieel kantoor met een moderne twist

Na ruim 20 jaar was Hal2 echt uit zijn jas gegroeid. Het kantoor aan de Hallenweg 2 in Eindhoven paste niet langer bij de identiteit en groeistrategie van het interieurarchitectenbureau. Erg ver hoefden ze niet te zoeken naar een oplossing: de hal op nummer 3 kwam vrij en bood uitkomst.

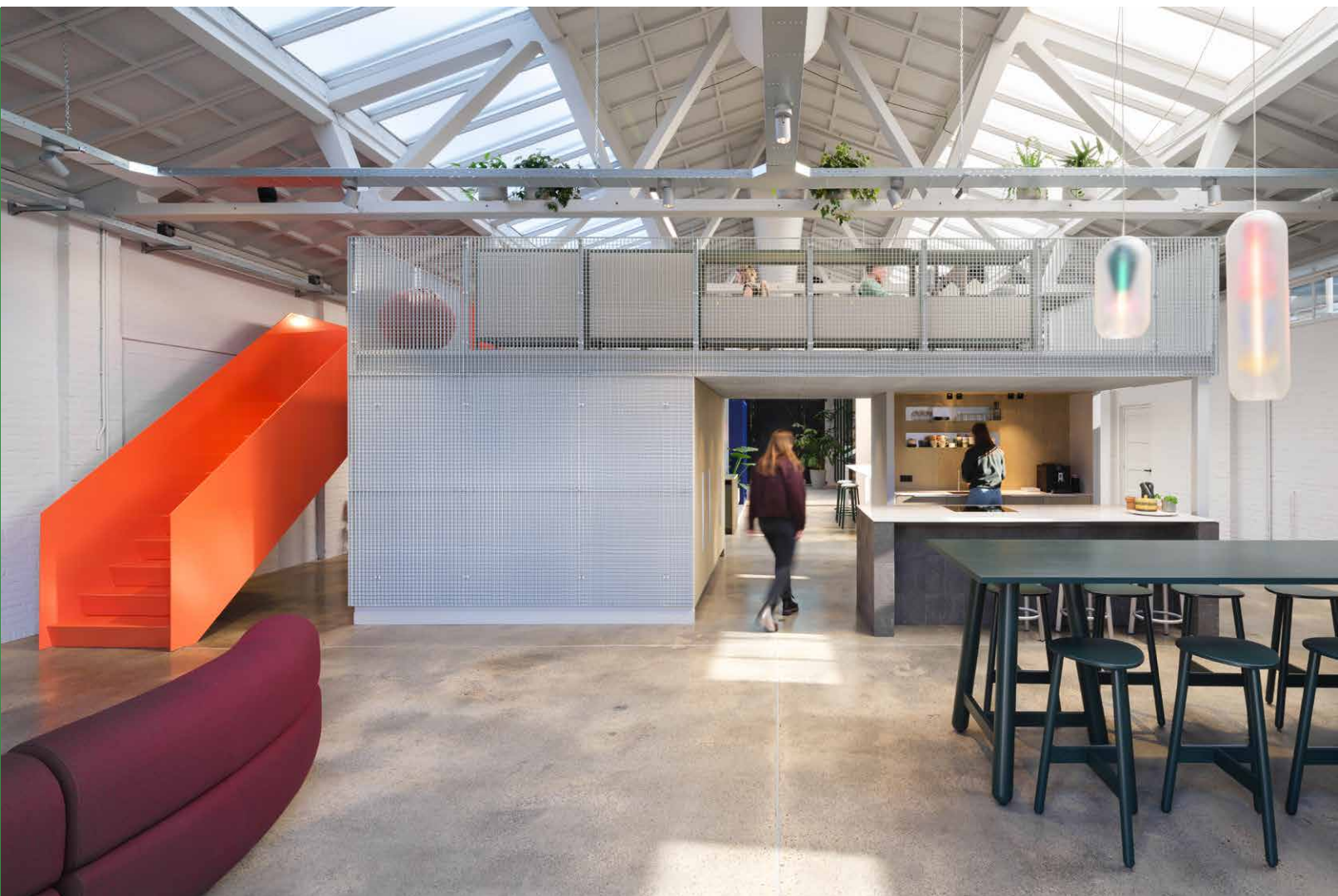


FOTO BOVEN
**De oranje koraal-
kleurige trap in
het kantoor is de
echte eyecatcher in de
ruimte.**

Martijn Naus, interieurontwerper bij Hal2, was nauw betrokken bij de realisatie van het nieuwe kantoor. “We hadden behoefte aan een grotere ruimte, bij voorkeur met een industrieel karakter omdat we dat heel prettig vonden aan ons vorige kantoor.” Toeval bestaat niet, zou je kunnen zeggen toen de hal naast het oude kantoor vrij kwam. “Hierdoor hoefden we niet te zoeken naar ander industrieel erfgoed en dat kwam goed uit, omdat dit op het

moment heel schaars is.” Het oude kantoor voldeed daarnaast niet langer aan de wensen die Hal2 had met betrekking tot het goed kunnen samenwerken en het inspireren van zijn klanten. Naus: “We zochten een pand dat past bij onze nieuwe identiteit. Het oude kantoor was heel erg gericht op zowel particulieren als zakelijke klanten, maar sinds vorig jaar richten we ons volledig op de zakelijke markt. En daar was het kantoor niet in meegegroeid.”



Natuurlijke schoonheid

Het nieuwe kantoor aan de Hallenweg 3 heeft in de tweede helft van vorig jaar een grondige verbouwing ondergaan. Naus vertelt: “We hebben het hele pand gestript en volledig gerenoveerd. Zo is het originele monumentenglas vervangen door het nieuwste glas wat binnen de mogelijkheden lag, is het dak voorzien van zonnepanelen en is al het schilderwerk opnieuw gedaan. De bestaande betonnen vloer is geschuurd tot op de kiezel, waardoor een soort granitovloer is ontstaan. We hebben de basis van het pand weer hersteld, om de natuurlijke schoonheid terug te brengen. De hele verbouwing heeft veel stof en sloop opgeleverd, maar dus wel met het behoud van het industriële karakter van het pand.”

Diversiteit van de werkplekken

Het belangrijkste uitgangspunt bij het verdere ontwerp van het kantoor was vooral het creëren van een prettige en

TEKST **Linda Hulsman**
FOTOGRAFIE **Stijn Poelstra**

Interieurontwerp **Hal2**

Interieurbouw maatwerk **Herme Interieurbouw**

Interieurbouw bouwkundig en maatwerk **Jeroen Schreurs Meubel & interieur maatwerk**

Bouwkundige volume ontwerp en realisatie **10-4 Studio**

Meubilair werkplekken **Vepa**

Bureaustoelen **Sedus**

Akoestische belcube **Deblick**

Overig meubilair **Lande, Artifort, Planq, Ocony, Arco, Normann Copenhagen, Outilli, Bogaerts Label, Moooi, Muuto, DUM, Thier van Daalen, Max design**

Lichtplan **Lichtstudio Helder**

Raambekleding **Luxaflex**

Toegepaste materialen **Unilin Evola, Getacore, Nordus fineer plaatmateriaal, Unilin Durelis, Pfeiderer**

Tapijttegels **Desso Tarkett**

Vloerenlegger tapijttegels **Borrenbergs**

Vloerenlegger printtapijt **Ton Projectstoffering**

Grafisch ontwerp printtapijt **Happy Designs**

Betonvloer afwerking **Hardeman Vloerbewerking**

Akoestische wandbekleding **Baux**

Tegelwerk **Loek Lommers**

Type tegels **Mosa, La Pietra Compattata**

Schilderwerk **VDS Projectservice**

Type verf **Caparol**

Glazen pui en deuren **Maco Design**

Akoestisch spuitwerk **Acosorb**

E-installatie **J.Kramer Elektrotechniek**

W-installatie **Heesmans**

Bouwkundige werkzaamheden **Re-Afbouw, Bouwbedrijf**

Rooijackers

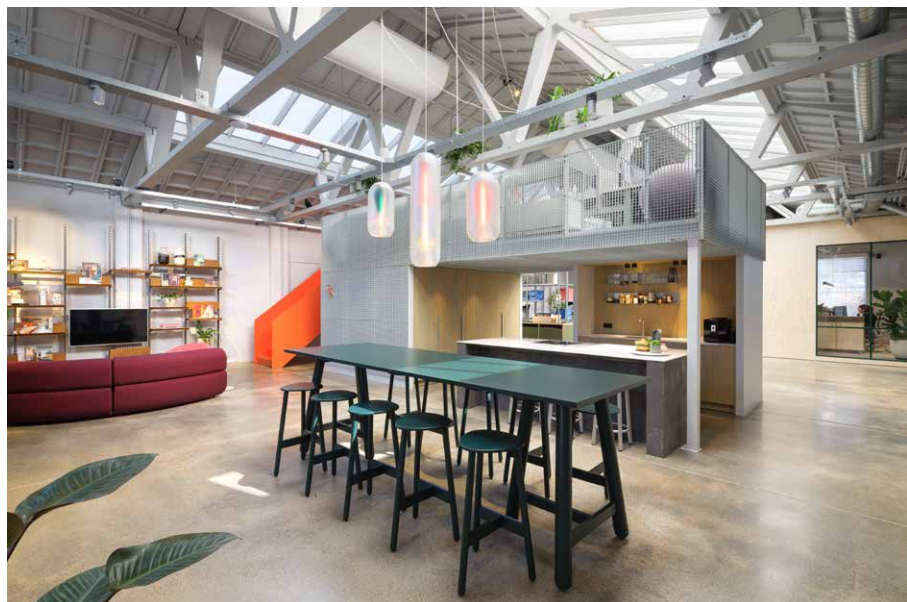
FOTO BOVEN
Het nieuwe kantoor aan de Hallenweg 3 heeft vorig jaar een grondige verbouwing ondergaan.

FOTO ONDER
Het belangrijkste uitgangspunt bij het ontwerp van het kantoor was vooral het creëren van een prettige en inspirerende werkomgeving met diverse typen werkplekken.





inspirerende werkomgeving, met diverse typen werkplekken die aansluiten op de visie van Hal2. Naus: "We hebben aanlandplekken, open werkruimtes en ook afgesloten ruimtes. Iets wat we in ons vorige kantoor niet hadden." Daarnaast is het pand meer op ontmoeten ingericht. "We hebben nu bijvoorbeeld een loungeplek om met collega's en klanten te kunnen zitten, en heel veel verschillende overlegmogelijkheden in het kantoor. Veel verschillende settings, zoals we dat bij onze klanten ook graag zien. Het hoofddoel was een verlengstuk van onze nieuwe identiteit creëren. Het moest echt een uitstraling zijn van ons merk en aansluiten bij de rebranding die we hebben doorgaan."



Moderne twist

Met het interieur van het kantoor heeft Hal2 vervolgens een moderne twist gegeven aan het industriële pand.

"De oranje koraalkleurige trap in het kantoor is de echte eyecatcher in de ruimte. Als je binnenstapt is dat het eerste dat eruit springt, maar ook de entresol die aan de trap verbonden zit valt op. We horen veel van klanten dat het niet alledaags is, maar vooral creatief, kleurrijk met een sterke basis."

Daarnaast moest het kantoor een duurzame plek worden. "We wilden een ruimte creëren met een verhaal op duurzaamheidsvlak qua materiaalgebruik en uitstraling. Vanuit voorgaande projecten en het oude kantoor zijn er diverse materialen hergebruikt. Zo hebben we bijvoorbeeld de oude stellingkasten uit ons vorige pand nu toegepast als maatwerk. Ook hebben we gezamenlijk met de fabrikant



FOTO LINKSBOVEN
Martijn Naus:
"Iedereen komt met plezier naar kantoor, omdat we zoveel diverse werkplekken hebben om op verschillende manieren te kunnen werken."

FOTO RECHTSBOVEN
Vanuit voorgaande projecten en het oude kantoor zijn er diverse materialen hergebruikt. Zo zijn de oude stellingkasten nu toegepast als maatwerk.

FOTO ONDER
"We hebben heel veel verschillende overlegmogelijkheden in het kantoor."

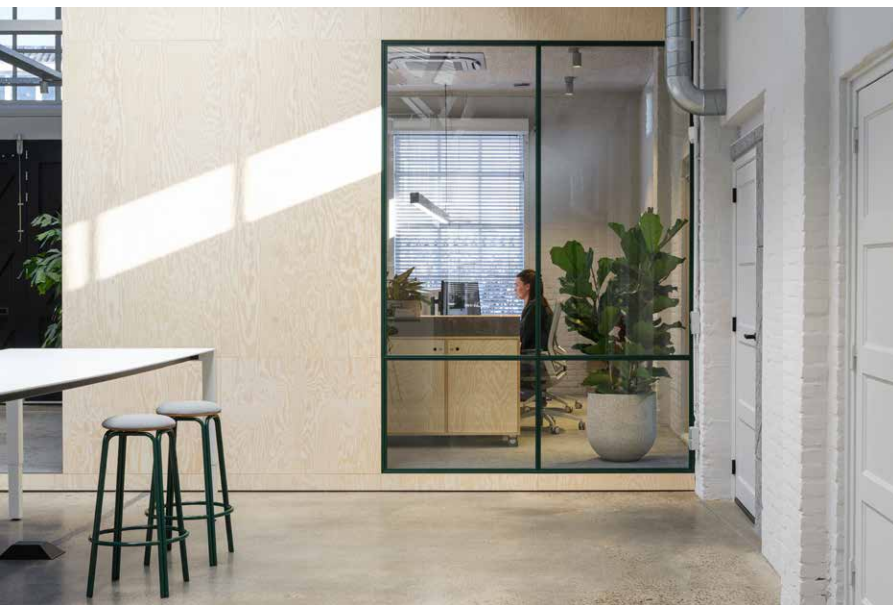


FOTO LINKSBOVEN
“We merken dat er veel daglicht binnenkomt en dat we dat in ons werkproces als heel prettig ervaren”, aldus Martijn Naus.

FOTO RECHTSBOVEN
Met het interieur van het kantoor heeft Hal2 een moderne twist gegeven aan het industriële pand.

LINKSONDER
Plattegrond begane grond.

RECHTSONDER
Plattegrond eerste verdieping.

een aantal meubels refurbished. En met het oog op hergebruik is de entresol demontabel ontworpen zodat, mocht het ooit nodig zijn, die verplaatst en hergebruikt kan worden.”

Design & Build

Hallenweg 3 is ontworpen en gebouwd volgens het Design & Build-principe van Hal2: zelf ontwerpen én uitvoeren, met één aanspreekpunt en volledige controle over het resultaat. Naus legt uit: “We hebben met een aantal ontwerpers uit ons team het ontwerp gemaakt en een extern bureau ingeschakeld voor het ontwerp van de entresol. Het bouwen hebben we gedaan met onze partners waar we in de dagelijkse praktijk veel mee samenwerken: van interieurbouwer tot schilder. Zo hebben we eigenlijk ons netwerk ingezet om het

kantoor op te bouwen.” Hij vult aan: “Het was een leerzame en uitdagende opdracht waar verschillende creatieve ideeën, zowel esthetisch als technisch, zijn samengekomen. Echt een ontwerp dat we samen hebben gedaan.”

Het nieuwe onderkomen bevalt iedereen dan ook erg goed. “We merken dat er veel daglicht binnenkomt en dat we dat in ons werkproces als heel prettig ervaren.

Het is daarnaast ook echt een inspirerende plek geworden. Iedereen komt met plezier naar kantoor, omdat we zoveel diverse werkplekken hebben om op verschillende manieren te kunnen werken, dat het echt uitnodigt om hier te zijn. Het is een plek geworden waar iedereen heel trots op is.”

Hal2 wil zich in de toekomst nog verder gaan professionaliseren met betrekking tot het Design & Build-principe. “Het kantoor zal daar ook als proeftuin voor functioneren. Met de groeistrategie die we hebben zullen we gaan zien of het kantoor flexibel genoeg is ingericht om mee te groeien.”

www.hal2.nl

